

Kiinnostaisivatko kansainväliset museologian maisteriopinnot

Göteborgissa?

Suvi Laaksonen

Mikäli museologian aineopinnot ovat enää ekskursioita ja seminaareja vaille valmiita, mutta kiinnostusta lisäopiskeluun vielä löytyisi, lahden takana sijaitsee varteenotettava vaihtoehto.

Mistä on kyse?

Göteborgin yliopistossa toimii kansainvälinen museo-opintojen maisteriohjelma (The Master's Programme in International Museum Studies, IMS), joka on 120 opintopisteen eli kahden opintovuoden kokonaisuus. Opintokokonaisuuden vastaavuutta kotoisiin suorituksiin kannattaa selvittää virallisemmilta tahoilta. Joka toinen vuosi alkavaan maisteriohjelmaan hyväksytään noin 30 opiskelijaa, joista puolet ovat Ruotsista, loppupuoli kootaan ympäri maailmaa tulevista hakijoista. Maisteriopintoja järjestävä laitos on nimeltään Museion (mukavan kotoisaa) ja se toimii Göteborgin Maailmankulttuurin museon yhteydessä.

Opintokokonaisuutta esittelevien internetsivujen mukaan tutkinnon tavoitteena on antaa opiskelijoille museologian teorian ja käytännön ymmärrystä, jotka antavat valmiudet monipuoliselle museotyölle. Opiskelijat saavat kattavan tuntemuksen museoperinteestä, -prosesseista, -politiikasta ja -visioista, jotta he pystyvät tunnistamaan alan haasteet ja myös vastaamaan niihin. Tavoitteena on myös lisätä opiskelijoiden tietotaitoa kansainvälisestä museokulttuurista. Opetusohjelman pääteemoina ovat kommunikaatio, interkulttuuriset – ehkä suomeksi oikeammin sanottuna ylikulttuuriset – näkökulmat sekä yhteistyö.

Opintojen ensimmäinen vuosi koostuu luentokursseista sekä käytännön työharjoittelusta eli ekskursioista museoihin ja muihin perintökohteisiin, työpajoista sekä ryhmätöistä. Toisen opiskeluvuoden syyslukukaudella opiskelijat suorittavat palkattoman työharjoittelun joko museossa, perintöorganisaatiossa (heritage organisation), galleriassa tai toteuttamalla jonkin museoprojektin. Harjoittelupaikka on jokaisen hankittava itse, mutta se voi olla aivan missä päin maailmaa tahansa. Saavuttaakseen maisterin arvon on opiskelijan tuotettava 15 000 sanan lopputyö eli graduksikin kutsuttu tuotos, joka toteutetaan ohjatusti kevätlukukauden aikana. Työn pitäisi tarkastella jotain museologista ongelmaa ja teoriaa sekä metodologiaa hyödyntämällä esittää aiheesta pätevä analyysi.

Miten se tapahtuu?

Opetus tapahtuu englanninkielellä ja myös kaikki käytettävä kirjallisuus on englanninkielistä. Opetuksessa pyritään hyödyntämään esimerkkejä ja tapaustutkimuksia laajasta kansainvälisestä

näkökulmasta. Esittelysivut lupaavat monenlaista hyvää: tavoitteena on yhdistää teoria ja käytäntö aina kun se on mahdollista ja oppimisympäristöä kuvaillaan avoimen keskustelun, työpajojen sekä ideoiden vaihdon paikaksi. Osa opetusohjelmasta koostuu itseopiskelusta, mutta opintokokonaisuuksiin pyritään yhdistämään runsaasti ryhmätöitä projektien ja esseiden ohella. IMS:n opetusohjelma koostuu pääasiassa kolmenlaisista opetusmuodoista: luennoista, keskustelevista seminaareista sekä ryhmätöistä.

Vielä ainakin toistaiseksi on opiskelu Ruotsissakin ilmaista kaikille opiskelijoille. Pakolliset vuotuiset maksut kirjallisuudesta, ekskursioista sekä kurssimateriaaleista pyörivät suurin piirtein 2500 kruunussa. Yliopisto ei voi valitettavasti myöntää ulkomaisille opiskelijoille apurahoja tai stipendejä, joten rahoitus kannatta valmistella huolellisesti ennen opiskelupaikan hyväksymistä. Kahden lukukauden lukuvuosi alkaa 1.9. ja päättyy 7.6. Opiskelijan täytyy suorittaa hyväksytysti kaikki ensimmäisen vuoden opintokokonaisuudet voidakseen edetä toisen vuoden opintoihin.

Miten sinne pääsee?

Hakijoilta edellytetään kandidaatintutkintoa joko humanistisista, yhteiskunnallisista tai luonnontieteellisistä aineista (arts and humanities, social sciences or natural sciences equal to British Bachelor's Degree), todistettua englanninkielen taitoa (tarkemmat määrittymiset internet-sivuilta) sekä ”motivaatiokirjettä”, jossa osoittaa vahvan kiinnostuksensa museoihin sekä vaalittavaan (kulttuuri)perintöön sekä hahmottelee, mitä tutkinto voisi itselle suoda tulevaisuudessa. Eli miksi juuri sinut pitäisi valita mukaan ohjelmaan. Hakuohjeissa painotetaan tämän kirjoituksen merkitystä.

Seuraavan kerran maisteriohjelma alkaa syksyllä 2010 ja haku meillä ulkomaisilla hakijoilla päättyy 15.1.2010. Eli papereita voi ruveta rustaamaan jo syksyllä.

Artikkelin tiedot on haettu maisteriohjelman nettisivuilta: www.museion.gu.se/museumstudies, josta kiinnostuneet voivat hakea lisätietoa, sekä maisteriohjelman suorittaneen Kellomuseon amanuenssin Laura Koveron seminaariluennosta (Museionin museologiseminaari 10.-11.10. 2008, Tampere). Hän on myös lupautunut vastaamaan sähköisesti tarkempiin aiheita koskeviin kysymyksiin: koverol@gmail.com

Kirjoittaja on graduvaiheessa oleva kulttuurihistorianopiskelija, joka toimii kolmatta vuotta Museion ry:n hallituksessa.